NHK Eテレ 教育番組「おんがくブラボー」レギュラー出演中！

クラシックデュオ スギテツ

芸術鑑賞会

クラシックで笑顔を創る異色のデュオ、
スギテツのコンサートは、
いつの間にかクラシックに興味が持ててしまう
ミラクルでユーモア溢れるステージです。

子供達に音楽の素晴らしさを伝える案内役として、
年間50校以上の公演の機会をいただいています。

フィナーレでは校歌をクラシカルに演奏！
さらに！校歌をレコーディングしたCDを、
公演の記念にプレゼントさせていただきます。

- 「題名のない音楽会」もう一度見たいリクエスト 第2位獲得！
- 第56回 輝く！日本レコード大賞企画賞受賞！

「クラシックを遊ぶ音楽実験室」をテーマに、誰もが知っているクラシックの名曲を、さまざまな音楽や環境音と融合させるピアノとヴァイオリンのデュオ「スギテツ」は、聴くだけでなく観て楽しいコンサート活動を全国各地で展開し、 近年ではNHKの教育番組へのレギュラー等、次世代に音楽の楽しさを担う役割を担い始めております。
クラシックで笑顔を創るステージを通じて、生徒の皆様に音楽の素晴らしさや楽器の魅力を伝え、文化芸術への関心を持ってもらえる事に、少しでもお役にたてればと考えております。

【 公演概要 】

クラシックの名曲に絶妙なアレンジを加えた演奏に、ユーモア溢れるトークと映像演出を交えた構成で、楽しみながらクラシック音楽や楽器の魅力、その歴史なども学べる唯一無二のステージです。
ピアノとヴァイオリンのデュオ演奏を基本としつつ、弦楽奏者をサポートメンバーに加えるなど、ニーズに応じたフレキシブルな編成で対応致します。

・公演時間：60分 ～ 90分（複数公演可）
・出演：スギテツ（ピアノ：杉浦哲郎　ヴァイオリン：岡田鉄平）
　　＋ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ（各１名）
　　※アンサンブルの増員、スギテツのみによるステージも可
・音響設備：生徒数に応じた機材と人員を弊社で手配
・演奏環境：講堂・体育館・外部ホール など

※ 照明による演出は、設備面等で可能な場合のみ取り入れています。

【 演目例 】

・冗談クラシック 名曲選
（ 剣のずいずいずっころばし / アイネクライネ3分クッキング etc… ）
・目と耳で学ぶ音楽記号講座 ～ハンガリー”記号”舞曲～
・音色で感じる「日本のモノづくり」
　～新幹線の打ち出し板金技術でできたアルミ製ヴァイオリン～
・「校歌」即興クラシカルアレンジ

※ リクエスト、生徒とのコラボ（合唱・吹奏楽等）もご相談に応じます。

【 校歌・オリジナルCD プレゼント 】

コンサートの機会をいただいたささやかなお礼として、所属事務所併設のレコーディングスタジオにて本人達の編曲・演奏で収録した「校歌」の音源を、後日CD-Rにして贈呈させていただきます。学校行事等にぜひご活用ください。

【 学校公演の映像の閲覧・公演例 】

スギテツ公式サイトには、コンサートやTV・ラジオなどメディアへの出演情報、学校公演のダイジェスト映像が掲載されています。また、芸術鑑賞会の特設サイトもリンクされており、詳細が記載されていますので是非ご覧ください。

スギテツ　検索

PROFILE

「クラシックを遊ぶ音楽実験室」をテーマに、誰もが知っているクラシックの名曲をさまざまな音楽や環境音とマッシュアップ（=融合）させ、聴くだけでなく観て楽しいコンサート活動を全国各地で展開している異色のデュオ。

テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK Eテレ「らららクラシック」など、音楽番組を中心にメディアにもたびたび取り上げられている。近年では、NHK Eテレの教育番組「おんがくブラボー」へのレギュラー出演（2018年度も放送）、「NHK全国学校音楽コンクール（Nコン）」へのゲスト出演など、次世代に楽しく音楽を伝える役割も担い始め、スクールコンサートやワークショップの実績も数多い。

また、趣味が高じて制作された”鉄道”をテーマにしたアルバムのリリース、関連イベントにも数多く出演。JR東海のCM曲への起用の他、鉄道をテーマとしたラジオ番組（FM NACK5）のパーソナリティーも務め、2012年日本民間放送連盟ラジオエンターテイメント部門で優秀賞を受賞する。さらに、2014年10月にリリースした東海道新幹線50周年記念アルバム「走れ！夢の超特急楽団」が「第56回 輝く！日本レコード大賞 企画賞」を受賞する。

東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団などのプロオーケストラの共演から、なんばグランド花月のステージまで、音楽とエンターテイメントの世界を縦横無尽に行き来する”クラシックで笑顔を創る” デュオとして、年間100本を超えるステージをさまざまな場所で展開している。

ピアノ・作曲・編曲：杉浦 哲郎（すぎうら・てつろう）

名古屋市出身。4歳よりピアノを始める。法政大学社会学部在学中より音楽業界に関わり、アレンジャー・コンポーザーとして、さまざまなジャンルで活動中。これまでに100本以上のCM音楽を手掛ける他、JR東海、JR四国、東急、嵯峨野観光鉄道など鉄道関連の楽曲提供、「劇団 ワハハ本舗」の舞台音楽、「セントレア空港音楽祭」監修、ラジオパーソナリティ、執筆、ステージプロデュースなど、振り幅の広いクリエイターでもあり、スギテツのマネジメント業などを遂行する音楽制作会社「プラスギス」の運営にも携わっている。

ヴァイオリン：岡田 鉄平（おかだ・てっぺい）

福岡県行橋市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業後、同大学研究科修了。長江杯国際音楽コンクール第1位ほか、多数のコンクール入賞後、数々の楽団にソリストとして出演する他、ヤマハメソッドのお手本CDなど、レコーディングの実績も数多い。2015年7月には、自身の超絶技巧を駆使し、サラサーテやパガニーニなどの難曲に挑んだクラシック・ソロアルバムをキングレコードよりリリース。現在、ソロ、室内楽、アンサンブルなど、さまざまな分野で活躍中。